

- \* Este resultado final altera o resultado preliminar, considerando os recursos administrativos deferidos, bem como os demais critérios de seleção estabelecidos em edital;  
 \* As súmulas de análise dos projetos e as respectivas notas finais por critério estarão disponíveis no Cultura Recife, a partir do dia 09 de dezembro de 2024;  
 \* O resultado aqui apresentado leva em consideração, além das notas de cada projeto, a distribuição dos recursos por Grupo/Linguagem e as cotas definidas em edital;  
 \* Todos os projetos foram analisados por pareceristas credenciados por meio de edital.

**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – 2024**  
**EDITAL RECIFE VIRADO NA PERIFERIA - MULTILINGUAGENS E CULTURA HIP-HOP**

**RESULTADO FINAL**

**LINHA 1 – MULTILINGUAGENS NA PERIFERIA**

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO(A) PRODUTOR	TÍTULO DO PROJETO	LINGUAGEM CULTURAL	FAIXA	PROPONENTE AUTODECLARADO (A) PESSOA NEGRA	PROPONENTE AUTODECLARADO (A) INDÍGENA	PROPONENTE AUTODECLARADO (A) PESSOA COMDEFICIÊNCIA	VALOR DO PROJETO	RESUMO DO PROJETO
20240954024	MICKAEL DE AZEVEDO BARBOSA	A ARTE DA ILUSÃO NA PERIFERIA: OFICINA DE ILUSIONISMO PARA JOVENS	CIRCO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "A ARTE DA ILUSÃO NA PERIFERIA" PROPÕE A REALIZAÇÃO DE UM WORKSHOP DE ILUSIONISMO NA PERIFERIA DE RECIFE, VOLTADO PARA JOVENS DE COMUNIDADES VULNERÁVEIS. A OFICINA BUSCA PROMOVER A INCLUSÃO SOCIAL ATRAVÉS DA ARTE DO ILUSIONISMO, RESGATANDO TÉCNICAS TRADICIONAIS E INTRODUZINDO INOVAÇÕES QUE INTEGRAM ELEMENTOS CULTURAIS LOCAIS. COM AULAS PRÁTICAS E TEÓRICAS, O PROJETO OFERECE UMA OPORTUNIDADE ÚNICA DE DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO E PESSOAL PARA OS PARTICIPANTES.
20240953562	MORGANA OLIVEIRA NEVES	MINICURSO "GUIA AFETIVO - A MODA COMO ELEMENTO AGREGADOR DE AFETO E NARRATIVAS TERRITORIAIS"	MODA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O MINICURSO "GUIA AFETIVO - A MODA COMO ELEMENTO AGREGADOR DE AFETO E NARRATIVAS TERRITORIAIS" CAPACITA MULHERES NEGRAS DA PERIFERIA, JOVENS CRIATIVOS E PROFISSIONAIS DE MODA A UTILIZAREM A MODA COMO EXPRESSÃO DE SUAS HISTÓRIAS E IDENTIDADES. INTEGRANDO O MÉTODO SOULCOLLAGE® E TÉCNICAS DE DESIGN, O CURSO PROMOVE A CRIAÇÃO DE PEÇAS DE MODA QUE REFLETEM NARRATIVAS AFETIVAS, TERRITORIAIS E ARQUETÍPICAS, FORTALECENDO A CONEXÃO ENTRE IDENTIDADE, CULTURA E TERRITÓRIO.
20240954517	KAROLAINE CAMILA CORREIA DA SILVA	MOSTRA DELAS PARA O MUNDO – A FORÇA FEMINISTA NA ARTE CIRCENSE - IV EDIÇÃO	CIRCO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO MOSTRA DELAS PARA O MUNDO – A FORÇA FEMINISTA DA ARTE CIRCENSE IV EDIÇÃO, APRESENTA O TRABALHO DAS MULHERES, ARTISTAS CIRCENSES, DE VÁRIAS MODALIDADES DAS ARTES DO CIRCO, E O PODER QUE ESSE FAZER ARTÍSTICO TEM, TANTO PARA CADA UMA DAS MULHERES/CIRCENSES QUE PARTICIPARAM, QUANTO PARA O MUNDO DO CIRCO, COMO TAMBÉM PARA O MOVIMENTO FEMINISTA E PARA FORTALECER O NOSSO TRABALHO, A NOSSA FORMA DE FAZER E VIVER DA ARTE CIRCENSE.

20240954330	GABRIEL GUIMARÃES	CULTURA EM CHAMAS - RIFFS, RIMAS E RESISTÊNCIA	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 19.980,00	O PROJETO VISA A GRAVAÇÃO DE UM EP SOLO DO ARTISTA GABRIEL GUIMARÃES E A CRIAÇÃO DE UM HOME STUDIO ACESSÍVEL NA PERIFERIA DO RECIFE, QUE CONTINUARÁ DISPONÍVEL PARA A COMUNIDADE LOCAL APÓS O TÉRMINO DO PROJETO. O EP SERÁ COMPOSTO POR 4 FAIXAS AUTORAIS QUE ABORDAM TEMAS SOCIAIS RELEVANTES A JUVENTUDE E SERÁ DISTRIBUÍDO DIGITALMENTE. O ESTÚDIO BENEFICIARÁ OUTROS JOVENS ARTISTAS LOCAIS, OFERECENDO SUPORTE E GRAVAÇÃO GRATUITA, CRIANDO UM LEGADO CONTÍNUO DE PRODUÇÃO CULTURAL INDEPENDENTE NA REGIÃO.
20240954025	ARTHUR BRUNO DE MEDEIROS TETI	OFICINAS DE EXPRESSÃO E INCLUSÃO CULTURAL	DANÇA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	ESTE PROJETO VISA REALIZAR UM WORKSHOP DE DANÇA COM FOCO NA PERIFERIA DO RECIFE, OFERECENDO FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL PARA JOVENS DE COMUNIDADES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE. A OFICINA ABORDARÁ TÉCNICAS DE BALÉ, DANÇA CONTEMPORÂNEA E DANÇAS URBANAS, CULMINANDO EM UMA APRESENTAÇÃO FINAL ABERTA À COMUNIDADE. O OBJETIVO É FOMENTAR A EXPRESSÃO ARTÍSTICA, PROMOVER A INCLUSÃO SOCIAL E VALORIZAR A CULTURA LOCAL
20240954794	MARIA CLARA DE ALMEIDA COSTA	TRINCHEIRAS	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	TRINCHEIRAS É UM CURTA-METRAGEM DE ATÉ 20 MINUTOS DIRIGIDO POR MARIA CLARA ALMEIDA E LUCAS DA ROCHA. AMBIENTADO NA VÁRZEA, RECIFE-PE, O FILME APRESENTA A ROTINA DE UMA COMUNIDADE ATRAVÉS DA PERSPECTIVA INFANTIL, DESTACANDO A MAGIA E O AFETO NO COTIDIANO. COM ELENCO E PRODUÇÃO LOCAL, RETRATA A VIDA NAS VIELAS DE TERRA, REVELANDO UMA UTOPIA SOCIAL INFANTIL ENTRE CONFLITOS E PRAZERES. A OBRA VISA DEMOCRATIZAR A ATIVIDADE CINEMATOGRAFICA EM PERIFERIAS URBANAS E SERÁ EXIBIDA EM FESTIVAIS E CENTROS CULTURAIS.
20240953985	DEMISON COSTA DA SILVA	O ENSINO DO DESENHO DECOLONIAL	ARTES VISUAIS	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	A PROPOSTA DE FORMAÇÃO NO DESENHO DE OBSERVAÇÃO DA MORFOLOGIA NEGRA INTEGRAL ENSINO DE DESENHO COM ESTUDOS PÓS-COLONIAIS, APERFEIÇOANDO HABILIDADES TÉCNICAS E FOMENTANDO A REFLEXÃO SOBRE IDENTIDADE E CULTURA DA DIÁSPORA AFRICANA. O DESENHO VALORIZA A ESTÉTICA NEGRA, DESCONSTRUINDO NARRATIVAS HEGEMÔNICAS E ESTIMULANDO O ENGAJAMENTO DOS ALUNOS COM SUAS COMUNIDADES, CONTRIBUINDO PARA UMA SOCIEDADE MAIS INCLUSIVA E REPRESENTATIVA NA ARTE CONTEMPORÂNEA.
20240954239	GEÓRGIA PATRÍCIA MENDES DA SILVA	CINECONTATO: PRODUZINDO OLHARES NO AUDIOVISUAL	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	ESTE PROJETO TEM COMO PROPÓSITO PROMOVER O LETRAMENTO AUDIOVISUAL E O ENSINO PROFISSIONALIZANTE DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ENTRE JOVENS MORADORES DO TOTÓ, NO RECIFE. A PARTE PRINCIPAL DO PROJETO SERÁ EMBASADA EM OFICINAS PRÁTICAS DE ANÁLISE E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL. ESTAS OFICINAS TÊM O OBJETIVO DE FORNECER AOS PARTICIPANTES FERRAMENTAS E HABILIDADES PARA COMPREENDER CRITICAMENTE O CONTEÚDO AUDIOVISUAL, ALÉM DO CARÁTER PROFISSIONALIZANTE.

20240954189	MARIA ALICE GOMES DE ARAUJO	REDE ASTRALIZE DE ARTESÂS - FORTALECIMENTO	ARTESANATO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	PROPOSTA PARA FORTALECIMENTO DA REDE ASTRALIZE DE ARTESÂS QUE REÚNE MULHERES DE TODAS AS ÁREA DO RECIFE E É COORDENADO PELO INSTITUTO CASA ASTRAL. SÃO PREVISTAS AÇÕES DE FORMALIZAÇÃO E CADASTRO DAS ARTESÂS EM CADASTROS INSTITUCIONAIS DO PODER PÚBLICO; PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO; APERFEIÇOAMENTO DAS ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO; FORMAÇÃO EM ACESSIBILIDADE; MONITORAMENTO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS E MONITORAMENTO DE OPORTUNIDADES DE COMERCIALIZAÇÃO; APOIO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, ENTRE OUTRAS.
20240954273	TACIO FERNANDES VIANNA DA SILVA	MEMÓRIA EM COLA & PAPEL - MURAI DE LAMBE LAMBE NA ZONA NORTE PERIFÉRICA	ARTES VISUAIS	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	ESTE PROJETO PREVÊ A REALIZAÇÃO DE 6 MURAI DE LAMBE-LAMBE DENTRO DAS COMUNIDADES DO ALTO SANTA TEREZINHA, ALTO DO PASCOAL, LINHA DO TIRO, BOMBA DO HEMETÉRIO, ALTO JOSÉ DO PINHO E ÁGUA FRIA. OS MURAI IRÃO RETRATAR PESSOAS DE IMPORTANTE ATUAÇÃO NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE E CULTURA LOCAL, E SERÃO REALIZADOS EM ESPAÇOS DE IMPORTANTE CONVÍVIO PÚBLICO DAS COMUNIDADES. ALÉM DISSO, O PROJETO PREVÊ UMA OFICINA DE LAMBE-LAMBE PARA PESSOAS DA COMUNIDADE, E A REALIZAÇÃO DE UM MINI-DOC DO PROCESSO.
20240955185	WILLIAM DA SILVA DE OLIVEIRA NUNES	OFICINA DE CINEMA DAQUI DO ALTO	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO PROPÕE A REALIZAÇÃO DA OFICINA DE CINEMA DAQUI DO ALTO, QUE VISA INSTIGAR O CONHECIMENTO NA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL PARA JOVENS QUE RESIDEM NO BAIRRO NOVA DESCOBERTA. PARA ESTA EDIÇÃO, TENDO O ALTO DA ESPERANÇA COMO LOCAL, A FORMAÇÃO É PREVISTA PARA ACONTECER NA ONG RESISTÊNCIA UNIFICADA, UM ESPAÇO COMUNITÁRIO DESTINADO PARA DIVERSOS ACONTECIMENTOS EM PROL DA SUA COMUNIDADE. A OFICINA TEM COMO PROPOSTA UMA TURMA DE 10 PARTICIPANTES, QUE EM EQUIPES, FARÃO A CONSTRUÇÃO DE 2 CURTA-METRAGENS.
20240953972	INSTITUTO CULTURAL E SOCIAL CASA ASTRAL	O ASTRAL É DE QUEM CHEGA	PATRIMÔNIO CULTURAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	CHAMADA PÚBLICA PARA RECEBER GRUPOS E ARTISTAS QUE ATUEM NO SEGMENTO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL PARA REALIZAÇÃO DE ENSAIOS, VIVÊNCIAS, INTERCÂMBIOS, OFICINAS E OUTRAS ATIVIDADES DE FORMAÇÃO OU PESQUISA NA SEDE DO INSTITUTO CASA ASTRAL SERÃO SELECIONADAS 5 PROPOSTA DE OCUPAÇÃO, SENDO 3 PROPOSTAS DE JOVENS ARTISTAS MORADORES DE ÁREAS PERIFÉRICAS DO RECIFE ( COM BOLSA) + 02 JOVENS DO PÚBLICO GERAL. HAVERÁ AÇÕES DE DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO A SEREM REALIZADAS NA REDE COMPAZ QUE ATENDE A POPULAÇÃO CARENTE DO RECIFE, LOCAL QUE ATENDA PESSOAS PCD NEURODIVERGENTES E TAMBÉM NA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA DO BAIRRO DO POÇO, ONDE FICA A SEDE DO INSTITUTO CASA ASTRAL
20240954620	CLEONICE RODRIGUES CARDOSO	QUE MESTRA SOU EU? (HISTÓRIA PILOTO)	PATRIMÔNIO CULTURAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	CRIAÇÃO DA PRIMEIRA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E DA PRIMEIRA BONECA DO PROJETO - QUE MESTRA SOU EU? QUE BUSCA AMPLIAR O RECONHECIMENTO E REVELAR AS MAESTRIAS DE MULHERES RECONHECIDAS COMO PATRIMÔNIOS VIVOS DE SEUS TERRITÓRIOS E COMUNIDADES. A PROPOSTA INCLUI A CRIAÇÃO DE UMA BONECA DE PANO DA MESTRA ESCOLHIDA E DE UM VÍDEO- ENTREVISTA QUE DÃO SUPORTE PARA A CRIAÇÃO DE UMA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - TAMBÉM REGISTRADA EM VÍDEO .O PROJETO TAMBÉM CONTA COM FORMAÇÃO PARA EDUCADORES POPULARES E PROFESSORES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO.

20240955853	ROSEANE CRISTINA FERREIRA DA SILVA	AKANNI: BELEZA AFRO	MODA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "AKANNI" É UMA INICIATIVA VOLTADA PARA O FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE CULTURAL E EMPODERAMENTO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA ZONA NORTE, ESPECIFICAMENTE DO MORRO DA CONCEIÇÃO. ATRAVÉS DE OFICINAS DE TRANÇAS AFRO E DREADLOCKS, O PROJETO BUSCA RESGATAR E VALORIZAR A CULTURA AFRO-BRASILEIRA, OFERECENDO CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL E FOMENTANDO A AUTOESTIMA DOS JOVENS PARTICIPANTES. COM UMA ABORDAGEM PRÁTICA E EDUCATIVA, O AKANNI VISA CRIAR UM ESPAÇO DE APRENDIZADO, TROCA DE EXPERIÊNCIAS E VALORIZAÇÃO DA ANCESTRALIDADE.
20240954544	ALINE TORRES TERTULIANO DE OLIVEIRA	SHOW DO EP ENCANTO D'ÁGUA	CULTURA POPULAR	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	ENCANTO D'ÁGUA É UM PROJETO AUTORAL DE ALINE AWÁ E TAINÁ WERNECK, QUE, JUNTO A SEUS MÚSICOS, SE INSPIRAM NA ÁGUA COMO ELEMENTO CENTRAL. COM COMPOSIÇÕES E ARRANJOS AUTORAIS, O PROJETO BUSCA DIVULGAR SEU PRIMEIRO ÁLBUM, COM 6 MÚSICAS INSPIRADAS NAS ÁGUAS E NAS IDENTIDADES DAS ARTISTAS. APROVADO PELA LEI PAULO GUSTAVO, O ÁLBUM SERÁ LANÇADO EM 2024 E O PROJETO SERÁ APRESENTADO EM SHOWS NA CIDADE DO RECIFE.
20240956120	ELIZABETE H DE CARVALHO PASSOS	AXOS NA RUA	MODA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "AXÓS NAS RUAS: VISIBILIDADE E RESPEITO" VISA DESTACAR A IMPORTÂNCIA DAS ROUPAS DE TERREIRO, OU AXÓS, NA CULTURA AFRO-BRASILEIRA, ATRAVÉS DE UM DOCUMENTÁRIO E OFICINAS DE COSTURA DE TURBANTES. O DOCUMENTÁRIO ABORDARÁ A PRESENÇA DESSES TRAJES EM EVENTOS PÚBLICOS E NAS RUAS, ENQUANTO AS OFICINAS ENSINARÃO A CONFECÇÃO E AMARRAÇÃO DE TURBANTES, PROMOVENDO A VALORIZAÇÃO CULTURAL.
20240954989	ANNY RAFAELLA FERREIRA DE LIMA	TO NA ESCUTA: DIÁLOGOS RADIOFÔNICOS SOBRE O TEATRO DO OPRIMIDO NA CONTEMPORANEIDADE	TEATRO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	REALIZAÇÃO DA SEGUNDA TEMPORADA DO PODCAST "TO NA ESCUTA", DO NEXTO, QUE ABORDARÁ ATUALIZAÇÕES DO TEATRO DO OPRIMIDO E SUAS APLICAÇÕES EM COMUNIDADES INDÍGENAS, SISTEMA PRISIONAL E INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA. PARA O LANÇAMENTO, HAVERÁ UMA CONVERSA ABERTA AO PÚBLICO, COM TRADUÇÃO EM LIBRAS, EM PARCERIA COM A UFPE, INVESTIGANDO NOVAS METODOLOGIAS TEATRAIS EMERGENTES DA PESQUISA. SERÃO PRODUZIDOS QUATRO EPISÓDIOS EM FORMATO DE ÁUDIO-AULAS, DISPONÍVEIS GRATUITAMENTE NAS PLATAFORMAS.
20240954806	JAQUELINE CORREIA DE ARAÁ JO XAVIER	OFICINA DE ELABORAÇÃO DE CURRÍCULO PARA AGENTES CULTURAIS DO BODE - PINA	CULTURA POPULAR	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	ESTE PROJETO VISA REALIZAR UMA OFICINA DE ELABORAÇÃO DE CURRÍCULO PARA AGENTES CULTURAIS DA COMUNIDADE DO BODE, PINA, RPA 06 DO RECIFE. A OFICINA SERÁ REALIZADA DE FORMA GRATUITA E PRESENCIAL NO COMPAZ LEDA ALVES, EM 07 ENCONTROS PRESENCIAIS, COM 04 HORAS DE DURAÇÃO CADA, TOTALIZANDO 28 HORAS/AULAS, VISANDO CONTRIBUIR COM A AUTONOMIA DOS PARTICIPANTES NA CRIAÇÃO DE CURRÍCULOS PARA PARTICIPAÇÃO EM EDITAIS CULTURAIS PÚBLICOS DO RECIFE. SERÃO OFERTADAS 20 VAGAS, COM RESERVA DE 20% PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E RECURSOS DE ACESSIBILIDADE. CONFERE CERTIFICADO PARA QUEM PARTICIPAR DE 75% DAS AULAS.

20240956038	ALEXANDRE DE SOUZA BARROS	GRAVAÇÃO DO EP "TOP - TRANSTORNO OBSESSIVO PERCUSSIVO"	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "TOP - TRANSTORNO OBSESSIVO PERCUSSIVO" VISA A GRAVAÇÃO E O LANÇAMENTO DO EP DE ESTREIA DO MÚSICO E PRODUTOR PERNAMBUCANO ALEXANDRE BAROS. O TRABALHO EXPLORA E REINVENTA A PERCUSSÃO, UNINDO ELEMENTOS TRADICIONAIS DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA COM UMA ABORDAGEM CONTEMPORÂNEA E EXPERIMENTAL. NASCIDO E CRIADO NA COMUNIDADE CULTURALMENTE RICA DO ALTO JOSÉ DO PINHO, BAROS TRAZ EM SEU EP A INFLUÊNCIA DAS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DE SUA REGIÃO, COMO O MARACATU, O FREVO E O BREGA FUNK, ENTRE OUTROS. O PROJETO NÃO SÓ CELEBRA A PERCUSSÃO COMO ELEMENTO ESSENCIAL DA IDENTIDADE CULTURAL DE RECIFE, MAS TAMBÉM PROMOVE O EMPREENDEDORISMO MUSICAL E A ECONOMIA CRIATIVA LOCAL. A PRODUÇÃO E PROMOÇÃO DO EP GERAM OPORTUNIDADES DE EMPREGO E DESENVOLVIMENTO NO MERCADO CULTURAL PERNAMBUCANO, REAFIRMANDO O ALTO JOSÉ DO PINHO COMO UM ESPAÇO DE INOVAÇÃO ARTÍSTICA E DIÁLOGO COM A CENA MUSICAL GLOBAL.
20240955951	ÉRICA SHENNIA DE LIRA TAVARES	RECIFE, EM VERSOS DE CARNAVAL	LEITURA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 19.960,00	ESSE PROJETO PROPÕE CONVIDAR 20 ESCRITORAS E ESCRITORES RECIFENSES OU QUE MORAM NO RECIFE HÁ MAIS DE CINCO ANOS PARA ESCREVEREM UM POEMA SOBRE O CARNAVAL DO RECIFE. ESSES POEMAS SERÃO IMPRESSOS EM ABANADORES E ENTREGUES DURANTE O CARNAVAL DO RECIFE, EM CINCO POLOS: PÁTIO DE SANTO PEDRO, PRAÇA DO ARSENAL, SANTO AMARO, MERCADO DA BOA VISTA E IBURA. SERÃO PRODUZIDOS UMA MÉDIA DE 1.000 ABANADORES POÉTICOS E ENTREGAREMOS 200 EM CADA POLO. NESSE ABANADORES, TEREMOS O POEMA, UMA FOTO E UMA MINIBIO DO(A) POETA PARTICIPANTE. OS(AS) POETAS SELECIONADOS(AS) SERÃO, NO MÍNIMO, 50% NEGROS, MULHERES E LGBTQIAP+. CADA POETA QUE ESCREVER E POEMA SOBRE O CARNAVAL DO RECIFE, PARA O PROJETO, RECEBERÁ UM COLABORE. QUEM ENTREGARÁ ESSES ABANADORES POÉTICOS SERÃO A PROPONENTE DESSE PROJETO, JUNTAMENTE COM OUTRAS POETAS DISPONÍVEIS. A SELEÇÃO DAS POETAS SE DARÃO POSTERIORMENTE, ATÉ ENTÃO CITAREI DUAS QUE PARTICIPAÇÃO: ODAILTA ALVES E SOPHIA WILLIAM. TAMBÉM FAZ PARTE DE NOSSO PROJETO: CRIAR UMA PÁGINA NO INSTAGRAM, COM O NOME DO PROJETO, PARA POSTAR TODOS OS POEMAS CRIADOS, FOTOS E MINIBIOGRAFIA DOS(AS) POETAS QUE PARTICIPARAM. ESSE INSTAGRAM ESTARÁ NO ABANADOR, PARA QUE A PESSOA POSSA ACESSAR TODOS OS TEXTOS NO INSTAGRAM. OS POETAS QUE ESCREVEREM OS POEMAS, ENVIARÃO UM VÍDEO RECITANDO SEUS TEXTOS.
20240955061	JOELTON IVSON ALVES E SILVA	EXTRA! EXTRA!	AUDIOVISUAL	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	O DOCUMENTÁRIO "EXTRA! EXTRA!" CONVIDA O ESPECTADOR A EXPLORAR RECIFE, COMEÇANDO POR SEU MARCO ZERO, PASSANDO PELO CENTRO, ATÉ CHEGAR EM SEUS SUBÚRBIOS. A ROTA SEGUE ENDEREÇOS CORRESPONDENTES A ANTIGOS ANÚNCIOS DE COMPRA E VENDA DE ESCRAVIZADOS DO SÉCULO XIX ENCONTRADOS NA BIBLIOTECA NACIONAL. COM FOTOGRAFIA MINIMALISTA, O FILME MOSTRA UMA MÃO NEGRA SEGURANDO ESTES ANÚNCIOS EM DIFERENTES PONTOS DA CIDADE, INTERCALANDO LEITURAS E REFLEXÕES INCISIVAS SOBRE OS ANÚNCIOS ESCOLHIDOS PARA ESTE FILME

20240953653	MARGARIDA GOMES DA SILVA	CELEBRAÇÃO DAS MANGUEIRAS	ARTES INTEGRADAS	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 35.900,00	REALIZAÇÃO DE 01 ENCONTRO CULTURAL SOCIAL VOLTADO PARA A HISTÓRIA, OS SABORES E AS RELAÇÕES DOS RECIFENSES COM AS MANGUEIRAS E SEUS FRUTOS TÃO PRESENTES NO TERRITÓRIO E NO IMAGINÁRIO DA CIDADE. NA PROGRAMAÇÃO HAVERÁ RODA DE DIÁLOGOS, DEMONSTRAÇÃO E DEGUSTAÇÃO DE RECEITAS CRIATIVAS E INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS INSPIRADAS NA SIMBOLOGIA DAS MANGUEIRAS. OS CONTEÚDOS DO ENCONTRO TAMBÉM SERÃO TRAZIDOS PARA O AMBIENTE VIRTUAL.
20240955033	ELIONEIDE MERY DUARTE DE SOUZA	ELAS CRIAM - CULTURA	ARTE DIGITAL E DESIGN	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	O PODCAST "ELAS CRIAM - CULTURA" SERÁ UM PROGRAMA DE ENTREVISTAS COM 48 EPISÓDIOS COM MULHERES ARTISTAS, CRIATIVAS E ARTESÃS PERIFÉRICAS, DESTACANDO SUAS TRAJETÓRIAS, DESAFIOS E CONQUISTAS NO CENÁRIO CULTURAL. O PROJETO VISA DAR VISIBILIDADE ÀS SUAS HISTÓRIAS E PRODUÇÃO, PROMOVENDO A DIVERSIDADE, A INCLUSÃO E O EMPODERAMENTO FEMININO NA ECONOMIA CRIATIVA. ALÉM DE INSPIRAR NOVAS GERAÇÕES DE MULHERES, O PODCAST CONTRIBUIRÁ PARA A VALORIZAÇÃO DAS TRADIÇÕES E CULTURAS LOCAIS ATRAVÉS DE SUAS VOZES E NARRATIVAS ÚNICAS.
20240955117	HUGO LEONARDO CASTRO DE OLIVEIRA	MAMETO ACARAJÉ ITINERANTE	CULTURA DE MATRIZ AFRICANA E CULTURA DE POVOS INDÍGENAS E ORIGINÁRIOS	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 50.000,00	O PROJETO MAMETO ACARAJÉ ITINERANTE É UMA INICIATIVA CULTURAL QUE BUSCA PROMOVER A CULTURA AFRO-BRASILEIRA E A VALORIZAÇÃO DAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS E CULINÁRIAS DE MÁTRIZ AFRICANA. O PROJETO, IDEALIZADO POR MAMETO NADJA, SE BASEIA NO SUCESSO DO FESTIVAL MAMETO ACARAJÉ, REALIZADO NO IBURA, E AGORA LEVA SUAS APRESENTAÇÕES PARA TRÊS NOVOS PONTOS: UMA PRAÇA PÚBLICA EM RECIFE, UMA ESCOLA, E UM TERREIRO. O PRATO CENTRAL DO EVENTO É O ACARAJÉ, COMIDA SAGRADA OFERECIDA À INKISSI IANSÁ. JUNTO À CULINÁRIA, HAVERÁ APRESENTAÇÕES CULTURAIS, COMO AFOXÉ, COCO, MARACATU E SAMBA, QUE FAZEM PARTE DAS TRADIÇÕES AFRO-BRASILEIRAS.
20240955070	JOSE SEVERINO SOARES JUNIOR	LEVANDO SABERES - APRENDENDO O VIOLINO DO INÍCIO: VIABILIZAÇÃO DO ACESSO AO INSTRUMENTO VIOLINO (NOVA TURMA)	OPERA	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 31.437,00	O PROJETO VISITA A COMUNIDADE PERIFÉRICA DO RECIFE, OFERECENDO AULAS DE INICIAÇÃO AO VIOLINO, COM O OBJETIVO DE LEVAR A MÚSICA CLÁSSICA A JOVENS E ADULTOS. O CURSO, DE 3 MESES E 29 ENCONTROS, SERÁ GRATUITO E CEDERÁ VIOLINOS PARA OS ALUNOS. A OFICINA ACONTECERÁ NA ESCOLA MUNICIPAL ARQUITETO ALEXANDRE MUNIZ, E O CURSO INCLUI AULAS PRESENCIAIS, APOSTILAS, ESTANTES DE PARTITURAS E LANCHE PARA OS PARTICIPANTES. O PROJETO PREVÊ APRESENTAÇÃO FINAL NO PARQUE MUNICIPAL DA MACAXEIRA.
20240955080	RONALD JOSE FRANCISCO DOS SANTOS CRUZ	SORRISO NEGRO	FOTOGRAFIA	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DO FOTÓGRAFO RONALD SANTOS CRUZ, CUJAS IMAGENS ABORDAM A FELICIDADE DAS PESSOAS NEGRAS, RETRATANDO A SUA SUBJETIVIDADE, MUITAS VEZES DESUMANIZADA PELA MÍDIA, PROPÕEM NOVAS NARRATIVAS PARA ESSA POPULAÇÃO, PARA QUE ELA SE VEJA FOTOGRAFANDO E SENDO FOTOGRAFADA. SUA PROGRAMAÇÃO CONTA COM A REALIZAÇÃO DE FORMAÇÃO PARA A EQUIPE DE MEDIADORES E DOCENTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, OFICINAS, BATE-PAPO E VISITAS MEDIADAS, AÇÕES DE ACESSIBILIDADE, E A PUBLICAÇÃO DO SEU CATÁLOGO DIGITAL.

20240954638	EDINÍLIO SILVA	5º FESTIVAL COCO NO COQUE	CULTURA POPULAR	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 80 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 75.413,61	O FESTIVAL EM SUA 5ª EDIÇÃO, BUSCA PRESERVAR A IDENTIDADE AFRO INDÍGENA DO COCO, NO COQUE, PERIFERIA DA CIDADE, RITMO QUE HÁ DÉCADAS EXISTE NESTA LOCALIDADE ATRAVÉS DE GRUPOS AFRO E INDÍGENA E TOCADO NOS TERREIROS DE UMBANDA E CANDOMBLÉ, PARA SUA PRESERVAÇÃO E LUTA CONTRA O RACISMO E INTOLERÂNCIA RELIGIOSA. NESTA EDIÇÃO O FESTIVAL HOMENAGEIA A UMBANDISTA DONA AMARA MARIA DA CONCEIÇÃO E A IALORIXÁ MÃE BIUZINHA DA NAÇÃO DO MARACATU ESTRELA DALVA.
20240955270	PALAS CAMILA LUSTOSA CAVALCANTI ALVES	FLIPERIFA (FESTIVAL LITERÁRIO DAS PERIFÉRIAS)	LEITURA	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 80 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 80.000,00	O FESTIVAL LITERÁRIO DAS PERIFÉRIAS É UM ENCONTRO DE TROCA E FORMAÇÕES ONDE AS VOZES QUE ECOAM SÃO DE ARTISTAS DAS FAVELAS. ENTRE OFICINAS, RODAS DE CONVERSA, ESPAÇO INFANTIL E SLAM, A CENA LITERÁRIA SE FORTALECE E SE CONECTA PODENDO AMPLIAR AINDA MAIS SEUS CONHECIMENTOS. PRETENDEMOS ASSIM DAR CONTINUIDADE NESTA SEGUNDA EDIÇÃO ATINGINDO OUTROS ESPAÇOS E GARANTINDO UM INTERCÂMBIO DE CULTURAS E ESCRITAS, ACREDITANDO QUE É NESSE PROCESSO QUE RESIDE NOSSOS SUCESSOS E RESISTÊNCIAS.
20240956073	SERGIO CAVALCANTI DE OLIVEIRA	FESTIVAL RECONHECER 5ª EDIÇÃO	ARTES INTEGRADAS	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 80 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 80.000,00	O FESTIVAL RECONHECER É UM EVENTO DE ARTES INTEGRADAS QUE OCORRE NAS COMUNIDADES DO PINA E BRASÍLIA TEIMOSA QUE VISA ENALTECER A ARTE E O CONHECIMENTO CULTURAL DA REGIÃO, OPORTUNIZANDO UM ESPAÇO DE VISIBILIDADE PARA O RECONHECIMENTO DOS ARTISTAS LOCAIS/FAZEDORES DE CULTURA PERANTE SUA COMUNIDADE. O FESTIVAL JÁ REALIZOU TRÊS EDIÇÕES, ONDE DESENVOLVEU AS LINGUAGENS DE: MÚSICA, DANÇA, TEATRO, GASTRONOMIA E MODA. A PROPOSTA DESTA EDIÇÃO SERÁ DESENVOLVIDA EM TRÊS DIAS DE PROGRAMAÇÃO NAS LINGUAGENS DE: MÚSICA, DANÇA, MODA, AUDIO VISUAL E GASTRONOMIA, TOTALIZANDO 05 GRUPOS CULTURAIS, 10 EMPREENDEDORES NA ÁREA DE MODA E GASTRONOMIA E NESTA EDIÇÃO CONTINUAREMOS COM A LINGUAGEM AUDIOVISUAL, ONDE SERÁ APRESENTADA UMA MOSTRA DE CINEMA COM EXIBIÇÃO EM PRAÇA PÚBLICA, DE CURTAS FEITOS NA PRÓPRIA COMUNIDADE.
20240954736	CARMEM VIRGINIA B DOS SANTOS	CURSO DE COZINHA ANCESTRAL COM DONA CARMEM VIRGÍNIA NO ALTAR COZINHA ANCESTRAL	GASTRONOMIA	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 80 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 80.000,00	O "CURSO DE COZINHA ANCESTRAL COM DONA CARMEM VIRGÍNIA" NO ALTAR COZINHA ANCESTRAL, EM SANTO AMARO, RECIFE, OFERECE 80 HORAS DE FORMAÇÃO DIVIDIDAS EM 4 MÓDULOS. ABORDA A HISTÓRIA DA COZINHA E ANCESTRALIDADE NEGRA, COMIDA DE TERREIRO, ANÁLISE SENSORIAL, TÉCNICAS DE CORTE, PREPARO DE FUNDOS, MOLHOS E CALDOS, ARMAZENAMENTO, APRESENTAÇÃO DE PRATOS E MARMITAS. COM FOCO NA PRESERVAÇÃO DA CULINÁRIA AFRO-BRASILEIRA, O CURSO VISA CAPACITAR PARTICIPANTES NO FAZER CULINÁRIO, CONECTANDO TRADIÇÃO E TÉCNICA.
<b>LINHA 2 – CULTURA HIP-HOP</b>									
Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO(A) PRODUTOR	TÍTULO DO PROJETO	LINGUAGEM CULTURAL	FAIXA	PROPONENTE AUTODECLARADO (A) PESSOA NEGRA	PROPONENTE AUTODECLARADO (A) INDÍGENA	PROPONENTE AUTODECLARADO (A) PESSOA COM DEFICIÊNCIA	VALOR DO PROJETO	RESUMO DO PROJETO

20240955292	ANAÃ° SANTOS DE MENEZES	ÁLBUM KHEPRI	RAP	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	KHEPRI É UM ÁLBUM DO GRUPO DE RAP ORPHEUS NOAR, COMPOSTO POR NOVE FAIXAS, COM DURAÇÃO APROXIMADA DE 45 MINUTOS. A OBRA ABORDA AS VICISSITUDES DO "SER NEGRO", TOMANDO AS SUBJETIVIDADES NEGRAS ENQUANTO PROCESSO DE RESISTÊNCIA E PRESCRUTANDO MEMÓRIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS DA DIÁSPORA NEGRA. ESTETICAMENTE, O ÁLBUM BUSCA FUNDIR ELEMENTOS TRADICIONAIS DO RAP COM A SONORIDADE DOS TAMBORES DE DAOMÉ E A PERCUSSIVIDADE DOS MARACATUS, SOMADOS À MUSICALIDADE DO PERNAMBUCANO MOACIR SANTOS.
20240953997	ANA NATALY DE OLIVEIRA MOURA CAMPOS	GRAFFITI - CORES E CRIATIVIDADE NA PRAÇA	GRAFFITI	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	GRAFFITI, UM ASSUNTO POR VEZES POLÊMICO, MAS QUE DEVE SER LEVADO MUITO A SÉRIO. ATRAVÉS DAS SUAS IMAGENS COM MUITAS CORES É UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL E SOCIAL QUE TRAZ O ESPÍRITO DA RUA EM UMA ATMOSFERA MAIS DESCOLADA. O PROJETO GRAFFITI - CORES E CRIATIVIDADE NA PRAÇA TEM COMO PROPOSTA REALIZAR UMA OFICINA PRÁTICA, APRESENTANDO A ARTE DO GRAFFITI PARA O PÚBLICO INFANTIL. PARA DESMISTIFICAR E DESENVOLVER UMA CONCEPÇÃO ARTÍSTICA E AMPLIAR A CONSCIÊNCIA CRIATIVA DAS NOSSAS CRIANÇAS.
20240956108	RENATA CARINA AMORIM DOS PRAZERES	UBAN BREAK	BREAKING BOY - B-BOY E A BREAKING GIRL - B-GIRL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO UBAN BREAK É UMA INICIATIVA QUE CELEBRA A CULTURA HIP HOP, DESTACANDO SUA CAPACIDADE DE UNIR COMUNIDADES, PROMOVER A PAZ E EMPODERAR JOVENS E ADOLESCENTES. AS ATIVIDADES PRINCIPAIS INCLUEM BATALHAS DE BREAKING, APRESENTAÇÕES DE GRAFFITI AO VIVO, MÚSICA E DANÇA, TODAS REALIZADAS EM UM AMBIENTE INCLUSIVO E IGUALITÁRIO, FOMENTANDO A CULTURA HIP HOP NOS BAIRROS PERIFÉRICOS DO RECIFE, MOSTRANDO COMO O HIP HOP PODE SALVAR E RESGATAR VIDAS ATRAVÉS DE SEUS QUATRO ELEMENTOS: BREAKING, GRAFFITI, DJING E MCING. ESSES ELEMENTOS FUNCIONAM COMO FERRAMENTAS DE EXPRESSÃO E RESISTÊNCIA, AJUDANDO A CONSTRUIR IDENTIDADES E FORTALECER LAÇOS COMUNITÁRIOS. LOCAL DE REALIZAÇÃO COMPAZ EDUARDO CAMPOS
20240956004	LUCAS FERNANDO ANDRADE DA SILVA	QUADROS BRANCOS - VIDEOCLÍPE	RAP	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "QUADROS BRANCOS" BUSCA VIABILIZAR A PRODUÇÃO DA MÚSICA "QUADROS BRANCOS" E A GRAVAÇÃO DO VIDEOCLÍPE CORRESPONDENTE. ATRAVÉS DA OBRA DE ANDRAD, UM RAPPER NEGRO DA PERIFERIA DE RECIFE, O PROJETO PRETENDE ABORDAR QUESTÕES RACIAIS E SOCIAIS, COM ÊNFASE NA AUTOESTIMA, REPRESENTATIVIDADE E NA VIVÊNCIA COTIDIANA DA POPULAÇÃO PRETA NO BRASIL. COM UMA LETRA QUE UTILIZA METÁFORAS PODEROSAS, A MÚSICA CRITICA O RACISMO ESTRUTURAL E SUBVERTE ESTEREÓTIPOS PARA GERAR REFLEXÃO.
20240954417	LIVISON RICARDO DE FRANÇA	OFICINA DE DJ PARA INICIANTES COM DJ BALOO	DISC JOCKEY – DJ	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 16.372,50	O PROJETO VISA CONTEMPLAR JOVENS DE COMUNIDADES, OFERECENDO CONHECIMENTOS SOBRE ESTILOS MUSICAIS, MANUSEIO DE EQUIPAMENTO DE DJ, MERCADO DE TRABALHO, RITMO, TEORIA E PRÁTICA DA MIXAGEM. A OFICINA ABORDARÁ TAMBÉM A HISTÓRIA DO DJ E SUA PROFISSIONALIZAÇÃO, COMO NO CASO DO DJ DOLORES. COM 45 HORAS AULA, O OBJETIVO É PROPORCIONAR O CONHECIMENTO NECESSÁRIO PARA QUE OS JOVENS SE PROFISSIONALIZEM NO SEGMENTO OU APLIQUE O APRENDIZADO EM SUAS VIDAS.

20240954863	DEVYSON DE BARROS CALIXTO DOS SANTOS	RITMOS E CORES DO HIP-HOP: EXPRESSÕES URBANAS NO CARNAVAL	RAP	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	"O PROJETO RITMOS E CORES DO HIP-HOP: EXPRESSÕES URBANAS NO CARNAVAL" VISA PROMOVER E FORTALECER A CULTURA HIP-HOP NA COMUNIDADE DO DETRAN, LOCALIZADA NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE. A PROPOSTA CONSISTE EM REALIZAR UMA APRESENTAÇÃO ÚNICA, PRÓXIMA À DATA DO CARNAVAL, INTEGRANDO UMA OFICINA DE GRAFITAGEM PELA MANHÃ E UMA PERFORMANCE MUSICAL À TARDE, COM ARTISTAS LOCAIS DO GÊNERO. ESTE PROJETO BUSCA VALORIZAR AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS PERIFÉRICAS, PROPORCIONANDO VISIBILIDADE E RECONHECIMENTO AOS TALENTOS DA COMUNIDADE E REFORÇANDO A IMPORTÂNCIA DO HIP-HOP COMO FORMA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA E SOCIAL.
20240954678	LEONARDO MACENA DE LIMA	ÁLBUM RODA GIGANTE PREGADORES DO REP (RITMO E POESIA)	RAP	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "RODA GIGANTE" PROPÕE A GRAVAÇÃO DO NOVO ÁLBUM DO GRUPO PREGADORES DO R.E.P (RITMO E POESIA), QUE COMEMORA SEUS 23 ANOS DE TRAJETÓRIA NO CENÁRIO DA MÚSICA HIP-HOP AUTORAL. COMPOSTO POR 07 FAIXAS INÉDITAS, O ÁLBUM SERÁ PRODUZIDO EM ESTÚDIO E BUSCA RETRATAR A ATUALIDADE ARTÍSTICA DA BANDA, ABORDANDO TEMAS SOCIAIS, ESPIRITUAIS E CULTURAIS QUE DIALOGAM COM A REALIDADE DAS PERIFÉRIAS URBANAS. A PROPOSTA FORTALECE A CULTURA HIP-HOP COMO FERRAMENTA DE EXPRESSÃO, INCLUSÃO E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL, PROMOVENDO A VALORIZAÇÃO DE ARTISTAS INDEPENDENTES E AMPLIANDO O ACESSO ÀS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
20240955214	LUCILENE CONCEICAO ALVES FERREIRA	CORES&RIMAS	RAP	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	O PROJETO "CORES&RIMAS" BUSCA PROMOVER O DESENVOLVIMENTO DE ADOLESCENTES DO BAIRRO DO BARRO, NA ZONA OESTE DO RECIFE, ATRAVÉS DA VALORIZAÇÃO DA CRIATIVIDADE, DA SENSIBILIDADE ESTÉTICA, DA EXPRESSÃO PESSOAL E DO PENSAMENTO CRÍTICO. ANCORADO EM DOIS PILARES DO HIP HOP – O RAP E O GRAFITE –, O PROJETO CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DA MC BIONE E DO GRAFITEIRO E ARTISTA VISUAL JEFF ALAN. A INICIATIVA VAI OFERECER FORMAÇÕES NAS ÁREAS DE POESIA, RIMA E ARTE URBANA, VIVÊNCIA COM BREAKDANCE, ALÉM DE PALESTRAS, INTERVENÇÕES POÉTICAS E UMA CULMINÂNCIA CULTURAL, ESTIMULANDO O PROTAGONISMO JUVENIL E A CONEXÃO COM SUAS IDENTIDADES CULTURAIS.
20240954617	CAMILA VERÇOSA BARROS LOPES	CIRCUITO DE VIVÊNCIA ARTÍSTICA FEMININA NO GRAFFITI.	GRAFFITI	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 59.400,00	URBANA SERÁ UM CIRCUITO DE VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS PARA MULHERES PERIFÉRICAS QUE ACONTECERÁ DURANTE DOIS DIAS EM QUATRO COMUNIDADES DE RECIFE. UMA IMERSÃO DE GRAFFITI COM APRESENTAÇÃO DE REFERÊNCIAS FEMININAS, INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS DE PINTURA E PRODUÇÃO DE MURALS SOBRE EMPODERAMENTO FEMININO. URBANA VISA DIMINUIR A DISPARIDADE DE GÊNERO PRESENTE DENTRO DA CULTURA HIP-HOP VENDO A ARTE COMO UMA FERRAMENTA POLÍTICA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E CONSTRUÇÃO DE AUTONOMIA QUE AS MULHERES MERECEM ACESSAR.

20240955463	SÁRGIO RICARDO CAVALCANTE MATOS	MOSTRA PERNAMBUCANA DE BREAKING GINGA B.BOYS E B.GIRLS	BREAKING BOY - B-BOY E A BREAKING GIRL - B-GIRL	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	A MOSTRA PERNAMBUCANA DE BREAKING GINGA B.BOYS E B.GIRLS É UM PROJETO QUE TEM A DANÇA URBANA COMO UM INSTRUMENTO DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA E DE FORMAÇÃO DO PENSAMENTO CRÍTICO SOBRE A SOCIEDADE. E NA SUA 16. EDIÇÃO, ALÉM DE REALIZAR A TRADICIONAL BATALHA DE BREAKING, COM A CULMINÂNCIA DOS TRABALHOS DESENVOLVIDOS PELOS ALUNOS DA REDE PÚBLICA, PROMOVERÁ TAMBÉM O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES E COMPETÊNCIAS DOS ADEPTOS DO HIP HOP PARA ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS.
20240954813	ÁCARO DE SOUSA E SILVA	PINTANDO O RITMO: NO ESTILO RECIFENSE	GRAFFITI	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 59.499,29	O PROJETO "PINTANDO O RITMO: NO ESTILO RECIFENSE" PROPÕE A PRODUÇÃO DE UM VIDEOCLÍPE ANIMADO EM STOP MOTION PARA UMA MÚSICA INTITULADA "NO ESTILO RECIFENSE" DOS ARTISTAS ÁKKURÁ E JR.EU. ATRAVÉS DA TÉCNICA DE GRAFFITI ANIMADO QUADRO A QUADRO, O CLÍPE SERÁ CRIADO EM ESPAÇOS URBANOS, UTILIZANDO MUROS COMO TELAS VIVAS QUE TRADUZEM VISUALMENTE O RITMO, A BATIDA E A MENSAGEM DA CANÇÃO. ESSA FUSÃO ENTRE HIP HOP E ARTE VISUAL EM STOP MOTION REFORÇA A IMPORTÂNCIA DA ARTE DE RUA NO CONTEXTO PERIFÉRICO E CULTURAL DO RECIFE.
20240954865	ISRAEL PAIXAO DOS SANTOS	HIP HOP NA CABEÇA	CONHECIMENTO, GÍRIAS E EXPRESSÕES, O JEITO DE SE VESTIR, A FORMA DE SE MOVIMENTAR	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	HIP HOP NA CABEÇA É UM CURTA DE 15 MINUTOS QUE EXPLORA O SIGNIFICADO CULTURAL DOS DURAGS, LENÇOS E BANDANAS NA CULTURA HIP-HOP, DESTACANDO-OS COMO SÍMBOLOS DE IDENTIDADE E RESISTÊNCIA. O CURTA, COM ENTREVISTAS E IMAGENS IMPACTANTES, SERÁ LANÇADO NO YOUTUBE E É O DESTAQUE DO FESTIVAL HIP HOP NA CABEÇA, UM EVENTO NA ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES E NA QUADRA DO ALTO JOSÉ BONIFÁCIO, COM OFICINAS DE GRAFFITI, BREAK, COSTURA CRIATIVA E RODA DE DIÁLOGO SOBRE ESTÉTICA AFRO-HIP HOP, ABERTA AO PÚBLICO.
20240954142	TATIANA NAÁIRA DE ALMEIDA OLIVEIRA	MUTIRÃO DE GRAFFITI CIRCUITO DAS CORES	GRAFFITI	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>SIM</u>	R\$ 52.000,00	O PROJETO "CORES DA COMUNIDADE" VISA PROPORCIONAR A INTRODUÇÃO AO GRAFFITI COMO FORMA DE ARTE E EXPRESSÃO CULTURAL, COM FOCO EM TÉCNICAS BÁSICAS, CRIAÇÃO DE PERSONAGENS E LETRAS, ASSIM COMO TAMBÉM ADENTRAR CADA VEZ MAIS NA CULTURA HIP HOP. ENVOLVENDO O GRAFFITI, DE FORMA TEÓRICA E PRÁTICA. ESPERA-SE QUE O PROJETO CONTRIBUA PARA A VALORIZAÇÃO DO GRAFFITI, PROMOVA A EXPRESSÃO INDIVIDUAL E COLETIVA DOS PARTICIPANTES MOSTRANDO SEU POTENCIAL COMO FORMA DE ARTE E FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL.
20240954697	LEVI COSTA DE OLIVEIRA PONTES PJ	CIDADANIA NO MORRO E A BATALHA DO COLISEU	BREAKING	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	O FESTIVAL CIDADANIA NO MORRO QUE ALÉM DE FORMAÇÃO EM DANÇAS URBANAS E FORMAÇÃO SOCIAL SOBRE HIP HOP E CULTURA DE PAZ EM ESCOLAS PÚBLICAS NA COMUNIDADE DO "BURACO DA GATA" EM TRÊS CARNEIROS E NA UR-3 IBURA, RECIFE- PE. O PROJETO VISA DIFUSÃO CULTURAL ATRAVÉS DA BATALHA DO COLISEU - RECIFE/PE, AÇÃO CONSTITUÍDA POR COMPETIÇÕES DE DANÇAS URBANAS COM PREMIAÇÕES, PARTICIPAÇÃO DE ESTUDANTES DAS OFICINAS E REGISTRO AUDIOVISUAL DAS ETAPAS DO PROJETO COM ACESSIBILIDADE EM LIBRAS E LEGENDA EM INGLÊS.

20240954385	WEDLON CLAUDIO DA SILVA	BATALHA DO CASARÃO (IPUTINGA)	RAP	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 39.200,00	O BATALHA DO CASARÃO É UM EVENTO CULTURAL NO BAIRRO DA IPUTINGA, PROMOVENDO BATALHAS DE MCS PARA MULHERES, CRIANÇAS E ADULTOS. O PROJETO VISA FOMENTAR A CULTURA HIP-HOP, REVELAR NOVOS TALENTOS LOCAIS E GARANTIR INCLUSÃO SOCIAL E ACESSIBILIDADE. OFERECE OFICINAS, APRESENTAÇÕES EDUCATIVAS E SUPORTE A ARTISTAS. INCLUI INTÉRPRETE DE LIBRAS E ADAPTAÇÕES PARA GARANTIR A PARTICIPAÇÃO DE TODOS. COM PARCERIAS LOCAIS, O EVENTO FORTALECE A IDENTIDADE CULTURAL E A COMUNIDADE.
20240955392	HERON DE BARROS DORIA	GRAFFITI: DO PISO AO TETO 2	GRAFFITI	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 38.800,00	O PROJETO "GRAFFITI: DO PISO AO TETO 2" VISA PROMOVER A SEGUNDA EDIÇÃO DE UMA INTERVENÇÃO ARTÍSTICA REALIZADA EM 2013 E PREMIADA NAQUELE ANO PELO 48º SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE PERNAMBUCO, NA CATEGORIA GRAFFITI. NESTA EDIÇÃO, O ARTISTA LEVARÁ SEU ESTILO AUTORAL PARA TODAS AS SUPERFÍCIES DE FACHADA, MUROS E CALÇADAS DE UMA ARQUITETURA CLÁSSICA E RESIDENCIAL, APROVEITANDO OS CONTORNOS ARQUITETÔNICOS PARA CRIAR UMA DECORAÇÃO CRIATIVA COM AS TÉCNICAS DA GRAFITAGEM.
20240955373	ANDERSON OLIVEIRA DOS SANTOS	JORNADA DE MC'S NAS COMUNIDADES DO RECIFE	MESTRE DE CERIMÔNIAS - MC	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 80 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 80.000,00	A "2ª EDIÇÃO DA JORNADA DE MCS NAS COMUNIDADES DO RECIFE" VAI PROMOVER A CULTURA HIP-HOP NAS COMUNIDADES, REUNINDO MC'S LOCAIS PARA APRESENTAÇÕES, BATALHAS DE RIMAS, GRAFFITE, RODAS DE BREAK, DJ'S E DIÁLOGOS. O EVENTO BUSCA FOMENTAR A EXPRESSÃO ARTÍSTICA DOS JOVENS, PROPORCIONANDO UM ESPAÇO SEGURO PARA TROCA DE EXPERIÊNCIAS NOS TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS, ALÉM DE DEBATES SOBRE CULTURA POPULAR E INCLUSÃO SOCIAL. SERÃO 4 EVENTOS NAS UNIDADES DA REDE COMPAZ.
20240954760	MARCELO VICTOR SILVA BUARQUE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES PÃO E TINTA - QUEBRADA DE MAR E MANGUE -13 ANOS	GRAFFITI	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 80 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 80.000,00	EM 2025, O ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARTES PÃO E TINTA TRAZ O TEMA "QUEBRADA DE MAR E MANGUE," CELEBRANDO 13 ANOS DE IMPACTO NAS COMUNIDADES RIBEIRINHAS DO BODE E BRASÍLIA TEIMOSA. COM RECONHECIMENTO DO MINISTÉRIO DA CULTURA, NOSSO COLETIVO CELEBRA O CINQUENTENÁRIO DO HIP-HOP UNINDO ARTE, EDUCAÇÃO E ATIVISMO SOCIAL. O FESTIVAL CONTARÁ COM ATIVIDADES COMO PAINÉIS DE GRAFFITI, BATALHAS DE RIMA E RODAS DE DIÁLOGO, PROMOVENDO A CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE QUESTÕES SOCIAIS E AMBIENTAIS. NOSSO COMPROMISSO É FOMENTAR A RESISTÊNCIA E A CRIATIVIDADE
20240954683	JULIO CESAR BACELAR DE VASCONCELOS	RECIFE STREET MANGUE: BATALHA DE GRAFFITI	GRAFFITI	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 80 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 80.000,00	O PROJETO RECIFE STREET MANGUE: BATALHA DE GRAFFITI, CONSISTE NUMA COMPETIÇÃO DE ARTE URBANA COM PINTURA EM TINTA SPRAY E LÍQUIDA, ONDE ARTISTAS LOCAIS DEMONSTRARÃO A VERSATILIDADE DE SUAS TÉCNICAS NAS PRINCIPAIS MODALIDADES DO GRAFFITI: PERSONAGEM, BOMB, THROW-UP, WILDSTYLE E GRAPIXO. O EVENTO, ACONTECERÁ NO COMPAZ LÊDA ALVES. E TERÁ TAMBÉM UMA EXPOSIÇÃO NA SEMANA POSTERIOR AO EVENTO DISPONIBILIZANDO AS OBRAS PRA VENDA E TODO VALOR SERÁ DESTINADO A UMA ENTIDADE FILANTRÓPICA DA REGIÃO.

20240955029	LUIZ CARLOS FERRER DE SANTANA JUNIOR	BATALHA DA ESCADARIA NAS COMUNIDADES	JJAM, CYPHER, SLAM OU POETRY SLAM, AS BATALHAS E AS RODAS CULTURAIS	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 80 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 79.980,00	O PROJETO "BATALHA DA ESCADARIA NAS COMUNIDADES" É UMA EXTENSÃO DA TRADICIONAL BATALHA DA ESCADARIA, UM EVENTO DE RAP QUE OCORRE MENSALMENTE EM RECIFE. ESTE PROJETO VISA DESCENTRALIZAR AS ETAPAS DO CONCURSO, LEVANDO AS BATALHAS PARA CINCO COMUNIDADES DA CIDADE: ALTO JOSÉ DO PINHO, RODA DE FOGO, PLANETA DOS MACACOS, VÁRZEA E PINA. COM ISSO, O OBJETIVO É ENGAJAR A JUVENTUDE LOCAL, PROMOVENDO UM ESPAÇO INCLUSIVO E DEMOCRÁTICO PARA A EXPRESSÃO ARTÍSTICA ATRAVÉS DO RAP. A INICIATIVA DESTACA TEMAS SOCIAIS RELEVANTES, COMO MACHISMO, HOMOFOBIA E RACISMO, ESTIMULANDO A REFLEXÃO DA COMUNIDADE. ALÉM DE VALORIZAR A CULTURA HIP HOP, O PROJETO TAMBÉM PRESERVA O PATRIMÔNIO IMATERIAL REPRESENTADO PELA BATALHA DA ESCADARIA. ATRAVÉS DE CINCO ETAPAS CLASSIFICATÓRIAS E UMA GRANDE FINAL NO CENTRO DE RECIFE, O EVENTO OFERECE PREMIAÇÕES E PROMOVE A DIVERSIDADE E REPRESENTATIVIDADE NA CENA DO RAP RECIFENSE. AO AMPLIAR O ALCANCE DA BATALHA PARA DIFERENTES COMUNIDADES, O PROJETO FORTALECE OS LAÇOS CULTURAIS E PROMOVE A INCLUSÃO, CONSOLIDANDO A IMPORTÂNCIA DESTA MOVIMENTO NA CIDADE.
20240954252	SERGIO RAFAEL MENDES GOMES	PERIFAARTE 2	GRAFFITI	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 80 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 80.000,00	O PROJETO OFERECE OFICINAS DE GRAFITE E PINTURA PARA ATÉ 30 PARTICIPANTES AO LONGO DE 8 MESES. COM FOCO EM CULTURA E CIDADANIA, INCLUIRÁ 4 PALESTRAS SOBRE A HISTÓRIA CULTURAL LOCAL E FORMAÇÃO CIDADÃ. SERÃO 2 MESES DE PREPARAÇÃO, 5 MESES DE OFICINAS COM ENCONTROS SEMANAIS DE 4H, E 1 MÊS DE FINALIZAÇÃO COM EXPOSIÇÃO DAS ARTES CRIADAS. O PROJETO PRIORIZA A ACESSIBILIDADE, COM UM ESPAÇO ADAPTADO PARA PCD, PNE E IDOSOS, ALÉM DE CONTAR COM INTÉRPRETE DE LIBRAS E AUDIODESCRIÇÃO.

RECIFE, 07 DE DEZEMBRO DE 2024.

CARMEN LÚCIA SIMÕES MEGALE NEVES  
SECRETÁRIA DE CULTURA

MARCELO CANUTO MENDES  
DIRETOR-PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE